48. Mistrovství floristů České republiky – Děčínská kotva 2019

Ve dnech 15. a 16. května se na zámku v Děčíně uskutečnil 48. ročník nejstarší a nejvýznamnější floristické soutěže v České republice, **Mistrovství floristů ČR - Děčínská kotva 2019**, jako součást městských slavností v Děčíně, s výstavou pro veřejnost od 17. do 19. května 2019. Soutěž byla zařazena také do mezinárodní akce Den fascinace rostlin, který připadl letos 18.5.

Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva 2019 se konalo pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka, a bylo zařazeno mezi akce „Rodinného stříbra“ Ústeckého kraje.

U zrodu Děčínské kotvy stáli pedagogové Střední školy zahradnické a zemědělské Antonína Emanuela Komerse, Děčín – Libverda Ing. Antonín Kubíček a jeho manželka Ing. Dagmar Kubíčková, kteří se aktivně věnovali organizaci soutěže po 30 let.

Děčínská kotva započala svoji dlouhou tradici v květnu 1971 a od roku 1996 se soutěž Děčínská kotva oficiálně stala Mistrovstvím floristů České republiky.

Od roku 2007 je při hodnocení soutěže používán evropský 100bodový hodnotitelský systém FLORINT.

Hlavním pořadatelem je Střední škola zahradnická a zemědělská A. E. Komerse Děčín – Libverda, příspěvková organizace. Vyhlašovatelem a spoluorganizátorem soutěže je Svaz květinářů a floristů ČR, díky kterému je mistrovství základní platformou k výběru reprezentantů na mezinárodní evropskou floristickou soutěž profesionálů - Europa Cup a evropský floristický šampionát juniorů - Eurofleurs.

Na zabezpečení soutěže se pravidelně podílí Ústecký kraj a statutární město Děčín, ale i řada dalších partnerů, bez jejichž finanční pomoci by nebylo možné soutěž pořádat.  
Odborným mediálním partnerem soutěže bylo vydavatelství ProfiPress a jeho časopisy Floristika a Profi Florista.

Hlavním květinovým partnerem mistrovství byla společnost KLIA CZ s.r.o., partnery tajné disciplíny byla Aleia Roses, Florasis spol. s r.o. a KLIA CZ s.r.o.

Hlavní téma, v duchu kterého se nesla celá soutěž, měl letos název **„SNOVÁ“**. Soutěžící tak tvořili inspirování fantastickými světy jako je Říše divů, Pandora nebo Narnie.

Soutěž probíhala v žákovské, juniorské a seniorské kategorii.

LETOS SE HISTORICKY POPRVÉ USKUTEČNILA SOUTĚŽ I V KATEGORII ŽÁK, tedy v kategorii pro žáky základních škol. Tato kategorie byla realizována ve spolupráci s Českým zahrádkářským svazem, z.s., který již roky organizuje regionální žákovské soutěže. Jejich vítězové se pak zúčastní nejen svazového finále, ale nyní tito nejlepší předvedli své umění i na **Mistrovství floristů ČR - Děčínská kotva 2019 a z jejich řad vzešel Mistr ve floristice kategorie ŽÁK.** Žáci soutěžili celkem ve třech předem zadaných disciplínách s jednotným tématem Říše divů.

Úkolem soutěžících v první disciplíně pod názvem **„Květinový košík pro Kloboučníka“**  bylo vytvořit vypichovaný květinový košík libovolného tvaru s maximální velikostí průměru hotové dekorace 30 cm. Druhou soutěžní disciplínou pod názvem **„Kytička pro Alenku v Říši divů“** byla volně vázaná kytice libovolné formy i stylu. Třetí soutěžní úkol nesl název **„Přízdoba hrnkové květiny pro Bílou královnu“**  a soutěžící měli za úkol vytvořit libovolnou přízdobu dodané hrnkové rostliny.

Soutěž probíhající v juniorské a seniorské kategorii má svá dlouho daná pravidla. Přihlášení floristé a studenti zahradnických soutěžili celkem ve čtyřech disciplínách, tři z nich byly předem zadané a jedna byla tajná. Všechny soutěžní úkoly byly propojeny hlavním tématem soutěže a každý úkol měl svůj vlastní fantastický svět.  
Při hodnocení letošního ročníku jsme měli tu čest přivítat v hodnotící komisi tři mezinárodní porotkyně – Karolinu Ładyżyńskou-Skrzypek z Polska, Victorii Salomon z Německa a Filomenu Brisc z Rumunska.

Úkolem soutěžících v obou kategoriích v první disciplíně pod názvem **„EYWA“** bylo vytvoření volně vázané kytice libovolné formy a stylu pro Eywu, což je božstvo na Pandoře, jak jej chápe lid Na´vi ve filmu Avatar.

Druhý soutěžní úkol byl tajný a jeho zadání, spolu s materiály na jeho vytvoření, byly soutěžícím odhaleny až v průběhu soutěže. Jeho název byl „**MALÝ SEN“.** Třetí soutěžní disciplínou pod názvem **„DEN NÁDHERŇAJS“** byl vypichovaný květinový věnec na motivy filmového ztvárnění Alenky v říši divů režisérem Timem Burtonem.

Druhý soutěžní den patřil poslednímu soutěžnímu úkolu, kdy soutěžící v obou kategoriích vytvářeli květinovou kompozici v exteriéru zámeckých zahrad pod názvem **„VCHOD DO NARNIE“**.Tento úkol byl ze všech nejnáročnější. Jeho zcela specifickým zadáním bylo, že soutěžící musí použít kombinaci pouze a jen čtyř rodů rostlin. Tento počet byl odvozen od nejznámějších postav, které vstoupily do Narnie a to Petra, Edmunda, Zuzany a Lucky.

Ve čtvrtek 16. května vyvrcholilo celé mistrovství slavnostním galavečerem v prostorách děčínského zámku. Vítězem celkového pořadí v kategorii juniorů se již potřetí stal Vlastimil Kucharovič ze Střední školy zahradnické a zemědělské A. E. , Děčín – Libverda a současně se stal Mistrem ČR ve floristice v kategorii junior pro rok 2019. V celkovém pořadí v kategorii senior se stala vítězkou Monika Vencelová za společnost Flower Company s.r.o Praha, ale vzhledem k jejímu slovenskému původu titul Mistr ČR ve floristice v kategorii senior získala druhá soutěžící v celkovém pořadí, Jindřiška Hochwalderová z Děčína. V nové kategorii žáků zvítězila Daniela Cedivodová z Ostravy.  
Jmena vítězů jednotlivých soutěžních disciplín a kompletní výsledky 48. Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva 2019 najdete na webových stránkách a facebookových profilech Svazu květinářů a floristů ČR a Děčínské kotvy.  
Kromě vyhlášení oceněných floristů v jednotlivých disciplínách a vyhlášení Mistra ve floristice junior a Mistra ve floristice senior pro rok 2019 návštěvníci mohli sledovat předvedení kytic vytvořených v soutěži nebo křest nové floristické publikace Květinové oázy vydavatelství Profi Press. Při této slavnostní chvíli byla uvedena do Floristické síně slávy Marie Hoffmanová. Vytvořené soutěžní práce byly přístupné veřejnosti na výstavě v prostorách děčínského zámku od pátku 17. do neděle 19. května 2019.